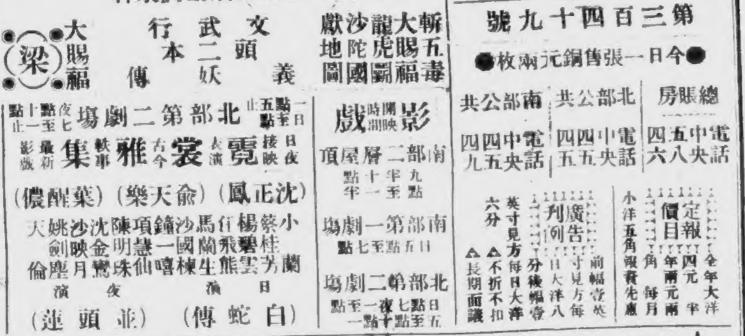
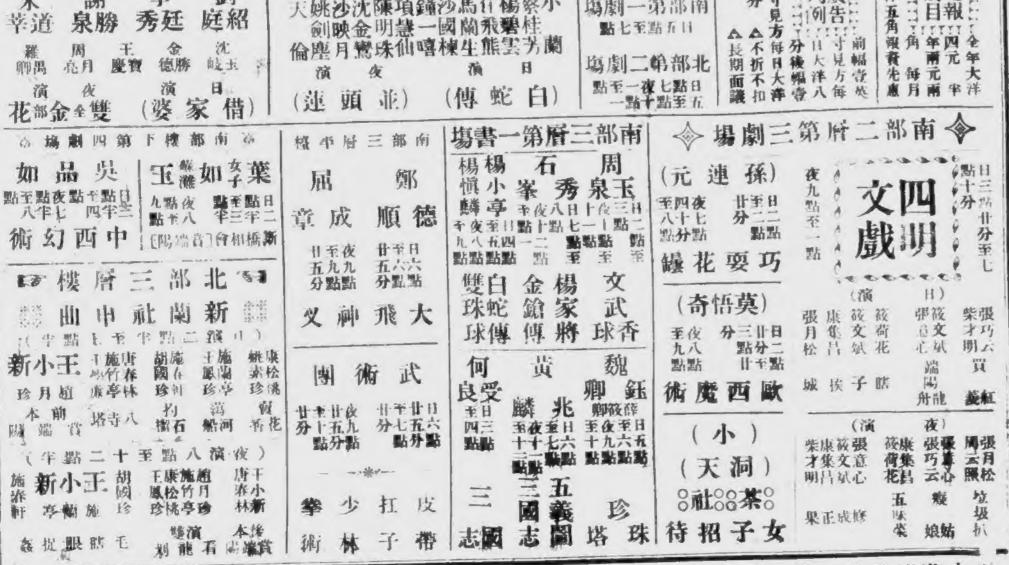


場劇四第

野王俊 年十九 野庄社 場際無

KONOIK 101





米局務和海藥號八十七条家唐紙界租業海上處副和光類新聞新爲聲號掛

水桥被 口 午老楸菊

開

分設

世

天台

特門損屬稅 診診傷花治 下上接柳鄉 央福不舒敦一至野時時手拉內 六福計納包針七牌洋小桶專外 

那件

牌口實零八各偷風改 九昌加元界蒙雅良 十路寓入相 全申 八鼎法

門里界 准批 券債業 籤 中 元

= 分 條 日八 獎 開 台 男

演女

冷祈底煙 世十紙

房或壁

報日#界世新

魔曲自 自}(新 (廳)(由) 0--0 9 < 11 C W

法商吉利

洋

MIN 100 01 06

14 114-17 1 40 11 10 7 比點 B 點 至 四 (任主副演編) (且名海 寂)

河 介馬) (傳本蛇州自)

聚古 費 避蘇 九 點 酒食物 點 至 じ 店均有出售

最

總經

叫作 唱會花名 \*\*\*\* 予點 ○… 青優衣等 老超 小助 生等 曲渊

珍秀蘭翠亭鳳第

後周周陳翠遇周筱 後 銀 素 墨 雲 選 雲 雲 玉 花 珍 雲 娥 芳 樓 君 宝 玉

像聖士大音觀玉白拜參請

如程间始明發 齊 華 著 海柴集如縣江 edb - 例

、就一味等鬼的 以為做着他的語 以為做着他的語 、那一處不是由 流流、被酒醉迷 、新一味等鬼的語 、新一味等鬼的語 、使得萬民同樂、那樣是我們新生物 一為人、生平則直無私、最麻雞地方啊、咳!魅魑魍魎、 是鬼蜮地方啊、咳!魅魑魍魎、 是鬼蜮地方啊、咳!魅魑魍魎、 時迷、所有神威、早已失掉殆品的神威、可以騙妖辟邪、乃不知 的神威、可以騙妖辟邪、乃不知 以外人、生平則直無私、最麻 

人 大 和 市 本

作、確對於市、難沒 應然、人成以其不是 應然、人成以其不是 同邑某辦、與姑勃然 同邑某辦、與姑勃然 於蔬藥中、時姑尚」 於蔬藥中、時始尚」

大兩傾盆、 大兩傾盆、 大兩傾盆、

, पा

外少知、

面、也除

目前、雷

焦摩而市

想一天砒

回悲福胜晚演「蘇三起解」、身穿紅荷楚、一曲歌龍、帝人悅服不已清楚、一曲歌龍、帝人悅服不已云、(雅)

三王雙鳳於初一登台時、有遊客贈以花籃四只、己誌前電、經歷學不絕、可以豪矣、(雅)

「新聞」、各百餘只、故日來光顧灣品加多、新購到擴減其金蠟風成章、大樂不紀、可以豪矣、(雅)

著《人多如顧云、(雅)

著《人多如顧云、(雅)

著《人多如顧云、(雅)

著《人多如顧云、(雅)

F

版二第一別星 日五初月五年英學 報日整界世新

自整处、未发、 附不順意、市場 所不順意、市場 所不順意、市場 所不順意、市場 大家 交因劉也二二

> 孝致之耳 干醒、四香像功净阿不望香、、

期間、次日 主人係某省 主人係某省 雙、邃、 

央 中 話 電 ●

**阚子上程** 珠 無 本 货 王 献 陳 可 核 公

明空城計、後來劉鴻堅汪笑優 明空城計、後來劉鴻堅汪美優 時了、大家也就學著他們唱三新一 於是武家坡一類的歌唱、又感 於是武家坡一類的歌唱、又感 於是武家坡一類的歌唱、又感 於是武家坡一類的歌唱、又感 於是武家坡一類的歌唱、又感 聯盤人有一個、極物好標點 那一、的、起 斯人平、然則主人風雅士也、剛圖 斯人平、然則主人風雅士也、剛圖 村構、當必精絕、容許我徘徊其間 、一消塵俗氣乎、主人曰、吾國違 、一消塵俗氣乎、主人曰、吾國違 在天涯、近在眉腿、廣被四表、窄 在天涯、近在眉腿、廣被四表、窄 在天涯、近在眉腿、廣被四表、窄 高爾富貴、則方寸靈犀、腐被四表、窄 以外求、子氣未純、睛俟異日、客 與國之勝、解利您之煩、斯可矣、 其亦知余言否乎、客始恍然、叩首 解謝曰、示我光明、指我途徑、我 自開陶圖去矣、

我首、知聞、一客未完這問圖有

八漢水深深縣 (宋悲紅) 《漢水深深縣 (宋悲紅) 《漢水深深縣 (宋悲紅) 《漢水深深縣 (宋悲紅) 《宋悲紅》 □鄉村晚景

再復、怒、見失、 物佳後遂歸

· 一 形 一 日 月 石 田 月

堂福九 網報游紙各會 緞對屏貨和書

積內久無應利用製稿或起而由起梅疹 動質的論處雕樂雜步變之生體然毒皆

三大路面10一點終封復方度無此 大路面10一點終封復內隔論 大路面10 大面10 大面1

打張工學機模跟除刀散一膿瘍

院醫澤延济林

8

路國民海上

角轉作橋新東

院入時皇察診夜畫

金 金元六

旅舞方

零六 

嘉皮陳核無

爱進 **F**長生科淋毒熱水觉專

有成育學洲下水注道治 **卡形用路皮作剂射不男** 作以無治局。前神及振女 以及痛發温症各片遺生 包手育毒不何氣精輸 並佈不症開花引早器 E用立全用刀柳血洩膠 1無能難量療症溫用病 5篇續於新治梅或樂凡

神知惟 ◆兼盛虹李集糧翁汪厂薪編義 ● 對解君劍君愛君丁君相撰書 ●

國告生被會紅度沈報士哈子佛天主本 錄 友社 >

類星 日五初月五年亥癸 報 日 整界世新

哉、 敬 有 之 数 紅 如 紅 板 一 有 之 贯 相 之 贯 相

海一、、晴

西見論落、品相也、賴迎聚

唯中 各爱

易戲

斯 他

主、滕

手用

人要卜敬

翁想也 \* 、神沒是 智 選 有 前 災占見

敬做、個道所所書

、敬以更

的不新得有

了來如幾

、了兒個

16位子發

道先般他

CHAC HAC

幸手、了前子老叔向、

一線情分、用的豆油、倘若 整然、新上的汗、如黄 U大 题外把疾向抽棉花 医在他的五 是你應受的罪、志高層限內 是你的罪

(甲)你不懂我的是 是沒有錢、 是沒有錢、 是沒有錢、

到

我很喜!

、田大雞氣

話叫

妓

观增其名目梅真云、 現遇徐某、徐某以8

15

個見女伶花戶琴師四進上中之宋媽 媽、風騷遍體、復營不與、此人孤 時得急色見之影響、為固結合格、目可 時得急色見之影響、然且者竟有人 實維難之媒婆、尚瑪台格、目可 與我彰之作、是真匪夷所思、而 其人之人格亦可見矣、因來角故而 用武力却人、是人怪事、不關僚夫 用武力却人、是人怪事、不關僚夫 自非容易、否人作陽秋貶褒、亦不 宜過多、而表彰檢揚、須視其人其 整、然後方可出之、若以色論事、 是落下乘、女伶花月琴論其品不過。 是落下乘、女伶花月琴論其品不過。

. 莫、金、菜女貞

集、門前車馬、避非如水如龍、 東、門前車馬、避非如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、 東、門前車馬、避井如水如龍、

口梅